

## 250128 75 Års Fødselsdagsord på Facebook 280125

### Ord af Finn Olafsson og Erik Damgaard

Finn Olafsson - Link:

[https://www.facebook.com/finn.olafsson/posts/pfbid02pbExGUaxTHJEJCbY8UvXCoHiMYdRYIPS4qdMEt4RK4iUfxtVZt25bAmwp8pHPXZAI?comment\\_id=608789928541005&notif\\_id=1738064145108910&notif\\_t=feedback\\_reaction\\_generic&ref=notif](https://www.facebook.com/finn.olafsson/posts/pfbid02pbExGUaxTHJEJCbY8UvXCoHiMYdRYIPS4qdMEt4RK4iUfxtVZt25bAmwp8pHPXZAI?comment_id=608789928541005&notif_id=1738064145108910&notif_t=feedback_reaction_generic&ref=notif)

### Stort tillykke til min storebror, Torsten Olafsson, som fylder 75 år i dag

Medstifter og trommeslager i "Voces", medstifter, komponist, tekstforfatter, el-bassist og sanger i "Ache", akustisk bassist og korsanger i vores trio med Tom Frederiksen, japanolog, historiker, forlagsredaktør, transkriptør og nodesætter, fotograf, billedredaktør, layout'er og artwork'er af CD'er, DVD'er og nodebøger. Musiker, endda også med klaver, indiske tablas, vibrafon, ak. guitar, percussion, kor som "biinstrumenter" - hvortil kommer den japanske bambusfløjte "Shakuhachi", som måske er det instrument Torsten er allermost optaget af, har studeret, spillet på, forsket i og stadig holder foredrag om.

Der kan skrives mangt og meget om hver enkelt af alle de ting, du har arbejdet med i dit liv, Torsten.

Men her vil jeg bare sige tak for alle de toner, vi har spillet og skabt sammen, siden vi var børn, for al den musik, de tekster og de ideer, du bidrog med i "Ache", for dit store engagement helt fra starten i 1980 af Musikforlaget Olafssongs og som vi begge stadig er aktive i - og for de talrige udgivelser du har transkriberet, nodesat og layout'et. Havde det ikke været for din analytiske, musikalske ekspertise, ville en masse dansk "rytmisk" musik efter al sandsynlighed aldrig have været blevet udgivet på noder - deriblandt også min egen guitarmusik.

Det er en stor gave at have en bror at samarbejde med om alt dette - og at kunne dele en så stor del af sin livshistorie med.

Vil I læse mere om Torsten, så se hans hjemmeside [www.torstenolafsson.dk](http://www.torstenolafsson.dk), hvor der også ligger meget fine fotogallerier helt fra 1964 til nu - ikke mindst af Ache - og hør ham synge "Shadow of a Gypsy":

<https://m.youtube.com/watch?v=VqAgUxISIQ0>

Kh Finn

Erik Damgaard - Link:

[https://www.facebook.com/erik.damgaard.33/posts/pfbid0A8JEnN7wK3i2kxZcuUFXsqQnBCP1uprFeTGjdPjGkc8np7NhicHhBMr4vhRXMn6yl?notif\\_id=1738093628938960&notif\\_t=mention&ref=notif](https://www.facebook.com/erik.damgaard.33/posts/pfbid0A8JEnN7wK3i2kxZcuUFXsqQnBCP1uprFeTGjdPjGkc8np7NhicHhBMr4vhRXMn6yl?notif_id=1738093628938960&notif_t=mention&ref=notif)

**I en tid hvor alting sejler**, det meste ser ud af røven til, så er der rart når der er noget der er sikkert og støt - nogen der virker og bare vil og gør det bedste for alle dem de kan...

En af dem der gør det, han fylder 75 i dag - **Torsten Olafsson**.

Torsten er fantastisk, han er en strålende musiker, han kan spille alt, der eksisterer ikke genrer - der er musik, slut. Han mestrer et stort antal instrumenter, har fuldkomment øre for alt - derfor har han også været i stand til at skrive stort se al den danske populærmusik du kan købe på noder fra 1980 til nu.

Han er japanolog - jo sgu, på nogle områder flytter dette elskelige menneske nørdebegrebet til nye højder.

Han er en skidegod layouter, han er en dygtig fotograf, han arbejder hele tiden og så er han bare et hjertensgodt menneske af den slags vi har for få af.

Jeg har kendt Torsten i 37 år og kan med sindsro sige, at han og broder Finn var en væsentlig del af de sidste af mine formative år.

Torsten kan som skrevet, spille et væld af instrumenter, men jeg vil bare lige stilfærdigt gøre opmærksom på, at han er en fremragende rockbasguitarist.

Jeg har altid været vild med hans lyd, lige fra de første [sic] Ache indspilninger, til dem jeg har hørt sidst - Torsten Pbass sidder bare lige der hvor det skal.

Han er iøvrigt også en strålende sanger, sangskriver - er der noget han ikke kan? - Jeg ved det ikke, for han er sgu så grundig med alt hvad han går igang med, så det er tvivlsomt om han om ikke andet ville få det ukendte lært.

Tillykke og tak for dig Torsten

På "familiebilledet" (der mangler kun Ole Diemer, han var i gang med af flå vores gear ned af scenen på Roskilde) sidder han foran hele banden - i midten hvor han hører til